

Summer School

NORMA

NUOVE OPERAZIONI DI RESTAURO PER STRUMENTI MUSICALI ANTICHI

5 - 8 LUGLIO 2022

La pulitura selettiva delle superfici di strumenti musicali

Cremona oggi rappresenta un laboratorio unico di ricerca ed integrazione di discipline ed interessi diversificati, che vedono nel **Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Culturali, Percorso Formativo Professionalizzante abilitante al Restauro di Strumenti Musicali, Strumentazioni e Strumenti Scientifici e Tecnici** un fertile terreno di incontro e di scambio di competenze e conoscenze. Negli ultimi anni, le attività di restauro svolte presso i Laboratori di Palazzo Fodri hanno generato un interesse sempre crescente a livello nazionale ed internazionale, anche grazie all'applicazione di buone pratiche di recupero di manufatti complessi come gli **strumenti musicali storici**.

Il corso riguarda in particolare il delicato tema delle puliture superficiali di strumenti musicali storici ad arco e a corde pizzicate e ha lo scopo di fornire ai partecipanti informazioni sulle **operazioni di pulitura selettiva** attraverso l'utilizzo di supportanti e solventi a basso impatto, affiancate dalle principali tecniche diagnostiche per le misure del livello di rimozione superficiale.

Particolare attenzione sarà dedicata alla selezione di prodotti e materiali a **bassa tossicità e alta selettività di azione**, preservando i materiali costitutivi dei manufatti storici e garantendo allo stesso tempo la sicurezza dell'operatore.

L'attività pratica di restauro, svolta dagli esperti del settore, riguarderà le procedure di rimozione di depositi superficiali e delle patine alterate di manufatti storici attraverso l'applicazione in laboratorio di

Quota di partecipazione: 150€ - scadenza per l'iscrizione 30/6/2022



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOGORIA E BENI CULTURALI, CORSO GARIBALDI 178
LABORATORI DI RESTAURO PALAZZO FODRI, VIA GEROLAMO DA CREMONA 12
26100 - CREMONA

Contatti: Marco Malagodi marco.malagodi@unipv.it, Michela Albano michela.albano@unipv.it



MICHELANGELO
FOUNDATION
FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP