



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



Centro di Musicologia
Walter Stauffer

2022

INCONTRI ORGANISTICI

6

Cremona, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Aula Magna

In collaborazione con il

Dottorato di ricerca in Scienze del testo letterario e musicale

Presenze nell'arte organistica italiana del Novecento

28 settembre 2022 ore 15.00

Elisa Teglia (Conservatorio "G. Tartini", Trieste)

"1467 note di pedale": Pietro Alessandro Yon organista virtuoso tra Italia e America

5 ottobre 2022 ore 15.00

Andrea Macinanti (Conservatorio "G.B. Martini", Bologna)

L'opera organistica di Marco Enrico Bossi

12 ottobre 2022 ore 15.00

Antonio Delfino (Università di Pavia, Dip. di Musicologia e Beni Culturali, Cremona)

Giuseppe Manzino: un maestro dell'organo verso l'Europa

19 ottobre 2022 ore 15.00

Marco Ruggeri – Alberto Viarengo (Conservatorio "G. Cantelli", Novara)

Presentazione del libro Varianti d'autore. Percorsi compositivi organistici nel secondo Novecento italiano, Lucca. LIM, 2022

— — — — —

In collaborazione con il corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (classe LMR/02)

26 ottobre 2022 ore 15.00

Maurizio Tarrini (Conservatorio "N. Paganini", Genova)

Graziano Interbartolo (restauratore d'organi, Stella Gumeragna - SV)

Il restauro dell'organo Piccaluga (1772) della Chiesa Parrocchiale di Spotorno (SV)

Responsabile: Antonio Delfino

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Corso Garibaldi 178, 26100 Cremona
tel. (+39)0372 1800310

e-mail: antonio.delfino@unipv.it

Web: <http://mbc.dipartimento.unipv.it>