

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Seduta di laurea del 15 febbraio 2023

Laurea triennale in *Musicologia* - ore 9.15

AULA MAGNA

ORARIO	CANDIDATI	RELATORE	CORRELATORE	COMMISSIONE
9.15	1. ACCARDI Giovanni	MOSCONI Elena	COSCI Marco	MOSCONI Elena (Presidente) CARUSO Fulvia (Solo tesi Giacalone) COSCI Marco (Solo tesi Accardi) DELLA SETA Fabrizio (Solo tesi Maneli) MELINI Donatella (Solo tesi Casamassima) PUSTIJANAC Ingrid (Solo tesi Giacalone) ROMAGNOLI Angela TAVILLA Alice (Segretario) SUPPLEMENTI: FONTANELLI Francesco – ZAPPALA' Pietro
9.45	2. MANELI Alessio	TAVILLA Alice	DELLA SETA Fabrizio	
10.15	3. CASAMASSIMA Giuseppe Michele Fulvio	ROMAGNOLI Angela	MELINI Donatella	
10.45	4. GIACALONE Isabella	PUSTIJANAC Ingrid	CARUSO Fulvia	

Laurea magistrale in *Musicologia* - ore 11.20

AULA MAGNA

ORARIO	CANDIDATI	RELATORE	CORRELATORE	COMMISSIONE
11.20	1. VITALE Giulia	ROMAGNOLI Angela	ZAPPALA' Pietro	ZAPPALA' Pietro (Presidente) DELFINO Antonio FONTANELLI Francesco PUSTIJANAC Ingrid (Segretario) ROMAGNOLI Angela (Solo tesi Vitale) TIBALDI Rodobaldo SUPPLEMENTI: MELINI Donatella – TAVILLA Alice
12.50	2. MARINO Nicolo' Maria	DELFINO Antonio	TIBALDI Rodobaldo	
12.20	3. AGRESTI Andrea	FONTANELLI Francesco	PUSTIJANAC Ingrid	

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Seduta di laurea del 16 febbraio 2023

Laurea triennale in *Scienze letterarie e dei beni culturali* - ore 10.00

AULA MAGNA

ORARIO	CANDIDATI	RELATORE	CORRELATORE	COMMISSIONE
10.00	5. ROMAGNOLI Benedetta	FRANGI Francesco	TURRINI Miriam	FRANGI Francesco (Presidente)
10.30	6. CAPELLI Maria Aurora	FONTANA Sara	BAGETTO Luca	Luca BAGETTO
11.00	7. PONZONI Maria Luisa	FRANGI Francesco	VISIOLI Monica	FONTANA Sara (Solo tesi Capelli) TURRINI Miriam (Segretario) VISIOLI Monica (Solo tesi Ponzoni)
SUPPLEMENTI: ROCCONI Eleonora – MOSCONI Elena				

Laurea magistrale in *Storia e valorizzazione beni culturali* - ore 11.30

AULA MAGNA

ORARIO	CANDIDATI	RELATORE	CORRELATORE	COMMISSIONE
11.30	4. SAVAZZI Francesca	FRANGI Francesco	VISIOLI Monica	FRANGI Francesco (Presidente)
12.00	5. GRASSI Gaia Costanza	TURRINI Miriam	FRANGI Francesco LEONI Valeria	Luca BAGETTO FONTANA Sara (Segretario) LEONI Valeria (Solo tesi Grassi) TURRINI Miriam VISIOLI Monica
SUPPLEMENTI: ROCCONI Eleonora – MOSCONI Elena				

Norme di condotta alle quali conformarsi durante la seduta di laurea

Ai sensi dei commi 1 e 2 dell'art 42 del Regolamento Studenti, emanato con DR 548 il 26 marzo 2012 e successive modificazioni gli studenti iscritti ai Corsi di studio, così come tutti i componenti della Comunità Accademica, sono tenuti a uniformarsi alle norme di legge, statutarie, regolamentari e alle norme previste dal Codice Etico in vigore presso l'Università degli Studi di Pavia nonché ai principi di corretto comportamento all'interno degli spazi universitari e nei rapporti interpersonali.

La violazione di tali norme comporta a carico dei trasgressori l'applicazione di sanzioni disciplinari, fatta salva l'applicazione delle norme civili e penali vigenti in materia.

Tra i doveri fondamentali indicati nelle regole di condotta vi è il rispetto reciproco e nei confronti delle disposizioni organizzative dell'Ateneo. Inoltre ogni componente della comunità accademica è tenuto al rispetto reciproco e al decoro dei luoghi di lavoro di ricerca di didattica e di studio che devono essere tutelati sia per le loro funzioni, sia per il fatto di essere spesso collocati in edifici e siti di rilievo artistico, architettonico e storico- culturale.

Alla luce di quanto anzi detto, in occasione della discussione della tesi e della successiva proclamazione, si richiede al laureando/laureato di mantenere un comportamento consono alla solennità della cerimonia e di invitare anche tutti gli ospiti di fare altrettanto, partecipando all'evento in modo festoso ma rispettoso dell'istituzione, evitando schiamazzi, cori e condotte inappropriate al contesto.

Al termine della cerimonia, lasciata l'aula in maniera composta per consentire il corretto svolgimento della successiva seduta, si invita ad evitare qualsiasi tipo di festeggiamento (brindisi, travestimenti, cori ecc) all'interno degli spazi e dei cortili dell'Ateneo, in modo da non creare situazioni di disagio agli altri componenti della comunità accademica.

Cremona, 8 febbraio 2023

La Segreteria