

EARLYMUSICDAY.EU



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

EARLY MUSIC DAY 2024

21
MARZO
H 14.30

PROSPETTIVE DI RICERCA PER LA MUSICA ANTICA

RESEARCH PERSPECTIVES ON EARLY MUSIC

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
PRESENTANO I LORO PROGETTI DI RICERCA NEL CAMPO DELLA MUSICA ANTICA
(UNIVERSITÀ DI PAVIA - CAMPUS DI CREMONA)

GIOVANNI VARELLI

SCRIBEMUS. Scribes of Musical Cultures.
Decoding Early Technologies of Music Writing
in Latin Europe c. 900–1100

ANTONIO CALVIA - MICHELE EPIFANI - LUCA GATTI

EUROPEAN ARS NOVA. Multilingual Poetry and Polyphonic Song
in the Late Middle Ages

RODOBALDO TIBALDI - FRANCESCO SAGGIO

New Gesualdo Edition: una (nuova) edizione critica per Gesualdo

ANGELA ROMAGNOLI - LUCA BENEDETTI

Lavori in corso:
alcuni 'cantieri' aperti sulla Musica Antica

DONATELLA MELINI

Manoscritti e stampe negli strumenti musicali:
un mondo testuale ancora tutto da scoprire

MASSIMILIANO GUIDO

Strumenti musicali antichi:
studio, conservazione e restauro



YouTube

AULA MAGNA • LIVE STREAMING

<https://bit.ly/mbc-YT>

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali • Università degli Studi di Pavia

Palazzo Raimondi, corso Garibaldi 178 - 26100 Cremona • +39 0372 1800310

webmaster.musicologia@unipv.it - <https://mbc.unipv.it>

