

Aspetti giuridici degli archivi sonori digitali non a scopo di lucro: diritti, privacy, open access

Seminario online

a cura di Fulvia Caruso, Serena Facci,
Giuseppe Giordano e Federica Mucci

25.03.2024

dalle 17:00 alle 20:00

Italo Mastrolia

Avvocato e ricercatore nell'ambito del Diritto d'autore

Federica Mucci

Docente di Diritto internazionale,
Università di Roma Tor Vergata



Per partecipare, inviare una richiesta a:
actarproject@gmail.com

Finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU – missione 4 Istruzione e ricerca -
componente 2, investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e
Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” progetto PRIN_PNRR_22
n° P2022RMJB3 “Active archives and contemporary media: repatriation, participation,
valorization of sound heritage and community memories” (ACTAR) CUP F53D23010730001



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali