

# Aspetti giuridici degli archivi sonori digitali non a scopo di lucro: diritti, privacy, open access

## Seminario online

a cura di Fulvia Caruso, Serena Facci,  
Giuseppe Giordano e Federica Mucci

**25.03.2024**

dalle 17:00 alle 20:00

**Italo Mastrolia**

Avvocato e ricercatore nell'ambito del Diritto d'autore

**Federica Mucci**

Docente di Diritto internazionale,  
Università di Roma Tor Vergata



Per partecipare, inviare una richiesta a:  
[actarproject@gmail.com](mailto:actarproject@gmail.com)

Finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU – missione 4 Istruzione e ricerca - componente 2, investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” progetto PRIN\_PNRR\_22 n° P2022RMJB3 “Active archives and contemporary media: repatriation, participation, valorization of sound heritage and community memories” (ACTAR) CUP F53D23010730001



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italidomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali