



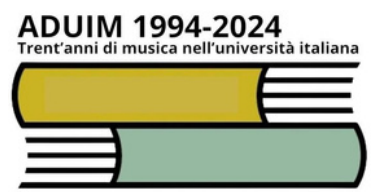
UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich



ANALYSIS,
CREATION +
TEACHING OF
ORCHESTRATION



QUESTIONI DI DOCUMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE PRATICHE CREATIVE ATTUALI

ISSUES OF DOCUMENTATION AND VALORISATION OF CURRENT CREATIVE PRACTICES

TAVOLA ROTONDA
A CURA DEL GRUPPO DI RICERCA DALM
(DIALOGIC APPROACHES TO LIVING MUSICS)

PARTECIPANO

SIEL AGUGLIARO (UNIVERSITÀ DI PISA)

ROBERT HASEGAWA (MCGILL UNIVERSITY)

MARCO LUTZU (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI) (ONLINE)

PAUL THOMPSON (LEEDS BECKETT UNIVERSITY) (ONLINE)

DISCUSSANT

GIOVANNI CESTINO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO)

15 OTTOBRE 2024, ORE 14.30-18.30

**AULA MAGNA DEL DIPARTIMENTO DI
MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

PALAZZO RAIMONDI, CORSO GARIBALDI 178, 26100 CREMONA

TUTTI GLI INTERESSATI SONO INVITATI A PARTECIPARE

L'INCONTRO SI TERRÀ IN MODALITÀ MISTA.
PER MAGGIORI INFORMAZIONI: DALM@UNIPV.IT