



SUMMER
SCHOOL
2025



25-26
SETTEMBRE

STUDIARE STORIA DELL'ARTE METODI FONTI E STRUMENTI

Un breve ciclo di lezioni e visite guidate per illustrare i legami tra l'arte antica e l'arte moderna, lo studio dei materiali per la conoscenza delle opere d'arte e nuove letture di alcuni capolavori del patrimonio storico-artistico cremonese. Un breve percorso per avvicinarsi allo studio della Storia dell'arte.

PROGRAMMA

Giovedì 25 settembre

- 14.30 Monica Visioli - accoglienza dei partecipanti e presentazione della Summer school
- 15.00 Anna Maria Riccomini - La continuità dell'antico: il riuso di opere e materiali antichi tra Medioevo e Rinascimento
- 16.30 Francesco Ceretti - Prima e dopo Perugino. La pittura a Cremona tra Quattro e Cinquecento

Venerdì 26 settembre

- 9.15 Marco Malagodi - I pigmenti delle pitture murali storiche: il colore, il degrado e gli studi diagnostici
- 10.15 Monica Visioli - Visita guidata alla chiesa di Sant'Agostino e al Duomo di Cremona
- 14.00 - 15.30 Monica Visioli e tutor - Questionario e riflessioni sui contenuti e sui metodi della Summer school

LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA
(vitto e alloggio a carico dei partecipanti)

PER INFORMAZIONI
orientamento.mbc@unipv.it

ISCRIZIONI VIA QR CODE

