



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali



SUMMER  
SCHOOL  
2025



25-26  
SETTEMBRE

# STUDIARE STORIA DELL'ARTE METODI FONTI E STRUMENTI

*Un breve ciclo di lezioni e visite guidate per illustrare i legami tra l'arte antica e l'arte moderna, lo studio dei materiali per la conoscenza delle opere d'arte e nuove letture di alcuni capolavori del patrimonio storico-artistico cremonese. Un breve percorso per avvicinarsi allo studio della Storia dell'arte.*

## PROGRAMMA

### Giovedì 25 settembre

14.30 Monica Visioli - accoglienza dei partecipanti e  
presentazione della Summer school

15.00 Anna Maria Riccomini - La continuità dell'antico: il riuso di  
opere e materiali antichi tra Medioevo e Rinascimento

16.30 Francesco Ceretti - Prima e dopo Perugino. La pittura a  
Cremona tra Quattro e Cinquecento

### Venerdì 26 settembre

9.15 Marco Malagodi - I pigmenti delle pitture murali storiche: il  
colore, il degrado e gli studi diagnostici

10.15 Monica Visioli - Visita guidata alla chiesa di Sant'Agostino e  
al Duomo di Cremona

14.00 - 15.30 Monica Visioli e tutor - Questionario e riflessioni sui  
contenuti e sui metodi della Summer school



**LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA**  
(vitto e alloggio a carico dei partecipanti)

**PER INFORMAZIONI**  
[orientamento.mbc@unipv.it](mailto:orientamento.mbc@unipv.it)

**ISCRIZIONI VIA QR CODE**

