

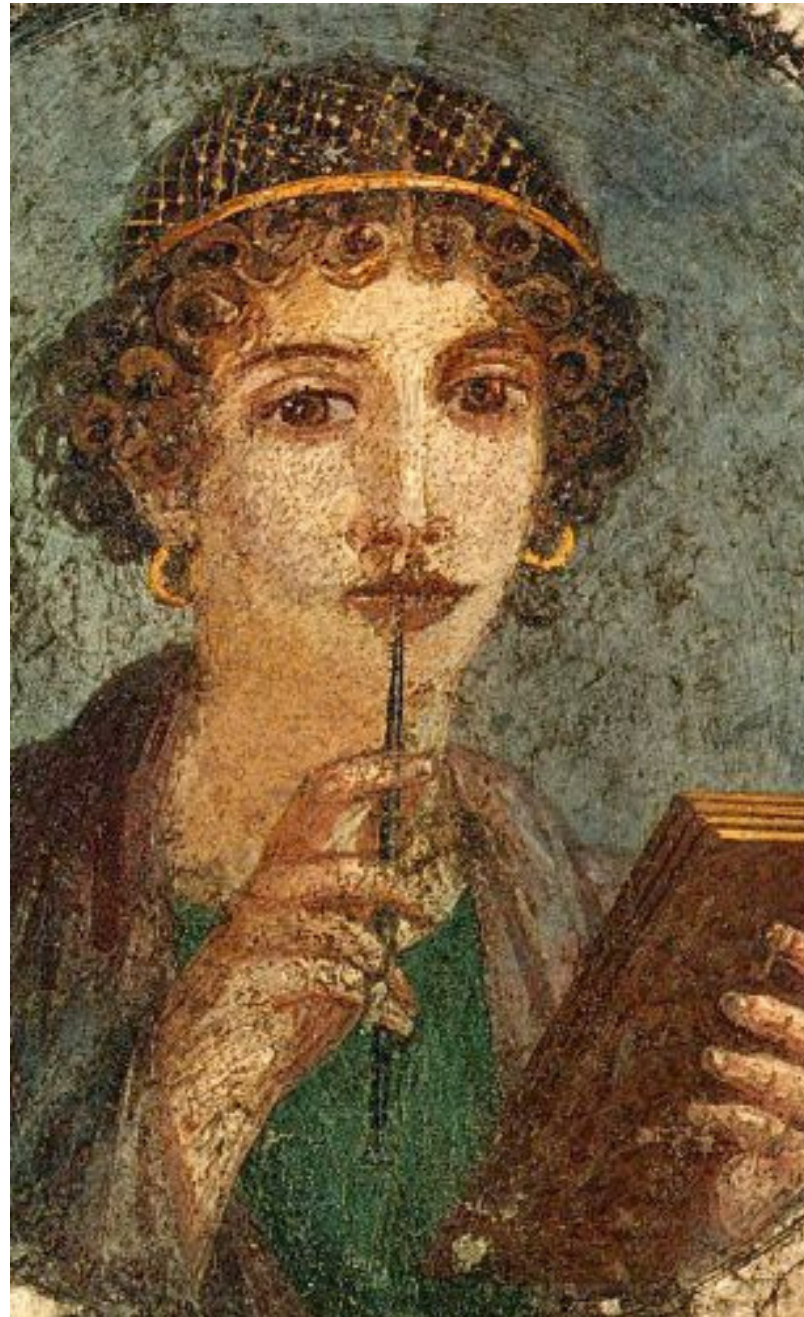
IL CORPUS TIBULLIANO E LA SUA RICEZIONE: PROSPETTIVE DI RICERCA

Cremona, 1-2 ottobre 2025

Aula Magna del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Intervengono

Stefano **Briguglio** (Torino)
Nicolò **Campodonico** (Dublino)
Alberto **Canobbio** (Pavia)
Maria J. **Falcone** (Cremona)
Fabio **Gatti** (Milano Cattolica)
Michael **Hanaghan** (ACU)
Alison M. **Keith** (Toronto)
Elena **Merli** (Milano Statale)
Lisa **Piazzini** (Pisa)
Leone **Porciani** (Cremona)
Elenora **Rocconi** (Cremona)
Elisa **Romano** (Pavia)
Gianpiero **Rosati** (SNS Pisa)
Matteo **Stefani** (eCampus)
Giovanni **Zago** (Firenze)
Antonio **Ziosi** (Ravenna)



INFO: matilde.oliva@unipv.it

Iniziativa promossa nell'ambito del progetto PRIN_22 n° 2022BE7TAT: FALSVM - Forging Authorship in Literature, Scholarship, and Visual Media Phase 1: Classical Antiquity CUP F53D23007510006