

IL CORPUS TIBULLIANO E LA SUA RICEZIONE: PROSPETTIVE DI RICERCA

Cremona, 1-2 ottobre 2025

Aula Magna del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Mercoledì 1 ottobre

14.30 Saluti istituzionali

14.45 Apertura dei lavori (Maria J. **Falcone**,
Cremona)

Presiede Eleonora **Rocconi** (Cremona)

15.00 Alison M. **Keith** (Toronto), Distributed
Authorship in the Sulpicia Cycle

15.30 Gianpiero **Rosati** (SNS Pisa), Sulpicia,
un'elegia in controcanto

16.00 Pausa Caffè

16.30 Lisa **Piazzini** (Pisa), Filosofia e retorica
nel *Panegyricus Messallae*

17.00 Michael **Hanaghan** (ACU), Composer
and Composition in the Metapoetics of the
Laus Messallae

17.30 Discussione

Intervento del **Coro** Facoltà di Musicologia,
Margherita **Bellini**, direttrice

Giovedì 2 ottobre

Presiede Alberto **Canobbio** (Pavia)

9.00 Antonio **Ziosi** (Ravenna), Sognando
Virgilio. Generi e modelli in *Lygd. 4* (Tib.
3.4)

9.30 Maria J. **Falcone** (Cremona), Riscritture
omeriche di paternità incerta tra il *corpus*
Tibullianum e l'*Ilias Latina*

10.00 Giovanni **Zago** (Firenze), *Ligdamo* e la
formazione del *Corpus Tibullianum*

10.30 Pausa Caffè

11.00 Elena **Merli** (Milano Statale), *Ligdamo*,
l'*amicus Sulpiciae* e Marziale: intersezioni
flavie

11.30 Nicolò **Campodonico** (Dublino), *La Vita*
Tibulli e la poetica di Sulpicia. Osservazioni
sulla ricezione antica dell'*Appendix Tibulliana*
12.00 Discussione

12.30 Light Lunch

Presiede Leone **Porciani** (Cremona)

14.30 Stefano **Briguglio** (Torino), *Cognita*
virtus. Il panegirico di Messalla e la tradizione
encomiastica tardoantica

15.00 Matteo **Stefani** (Università eCampus),
Appunti sulla fortuna del nome Neera in
Pontano e Marullo

15.30 Fabio **Gatti** (Milano Cattolica), I quattro
libri di Tibullo. Suddivisioni, attribuzioni e
censure dalle edizioni umanistiche ai Gesuiti
16.00 Discussione

16.30 Chiusura dei lavori (Elisa **Romano**,
Pavia)