

21 ottobre
ore 15,30-18,30

Nascita ed evoluzione delle collezioni di strumenti musicali nel tardo Ottocento.

Il caso del Musikinstrumenten-Museum di Berlino

22 ottobre
ore 9,30-12,30

Esporre le collezioni del MIM: il delicato equilibrio tra conservazione, aspettative del pubblico e un edificio sotto tutela

Emanuele Marconi

**Direttore Musikinstrumenten-Museum
Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz**

Seminari di Organologia del
**Corso di Laurea in Conservazione e Restauro
dei Beni Culturali**

Si ringrazia per il contributo la

 **Fondazione
Stauffer
Cremona**