

19-20
MARZO
2026

SPECCHI di CARTA

PER UNA LETTURA
CONGIUNTA DI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE D'AUTORE

**CREMONA, AULA MAGNA del
Dipartimento di Musicologia
e Beni culturali
19 marzo**

Ore 15.30

Saluti istituzionali

Marco Malagodi (Delegato del Rettore a Musei,
Biblioteche e Archivi)

Daniele Sabaino (Direttore del Dipartimento di
Musicologia e Beni culturali)

Presiede: Lucia Roselli

**Il punto di vista dei
conservatori e degli studiosi**

Andrea De Pasquale (MIC)

Stefano Campagnolo e Eleonora

Cardinale (Biblioteca nazionale centrale di Roma)

Concetta Damiani e Alessandra Boccone
(AIB - Commissione nazionale biblioteche speciali,
archivi e biblioteche d'autore)

Marco Malagodi (Università di Pavia)



**Diretta streaming sulla pagina
Facebook del Centro Manoscritti**

**PAVIA, AULA FOSCOLO
20 marzo**

Ore 09.00

Saluti istituzionali

Lorenzo Duico

(Dirigente Area Beni Culturali)

Giuseppe Antonelli (Presidente del Centro
Manoscritti dell'Università di Pavia)

Presiede: Mariarosa Bricchi

Esperienze europee

Annalisa Rossi (MIC)

Luca Formenton (Fondazione Mondadori)

Michele Rossi (Gabinetto Vieusseux)

Presiede: Christian Del Vento

Roberta Cesana (Apice - Università di Milano)

Yann Sordet (Bibliothèques Mazarine & de
l'Institut de France)

Klaus Kempf (Bayerische Staatsbibliothek)

Ore 14.00

Presiede: Giorgio Panizza

**Gli archivi e le biblioteche
d'autore**

Lorenzo Battistini (Università di Liegi)

Teresa Leo (Fondazione Biblioteca B. Croce,
Archivio storico e Biblioteca della Fondazione
Biblioteca Benedetto Croce)

Rosa De Marco (Università Rennes 2)

Paolo Squillacioti (Cnr)

Laura Di Nicola (Università La Sapienza Roma)

Riccardo Fedriga (Università di Bologna)

Comitato scientifico: Mariarosa Bricchi, Christian Del Vento, Giorgio Panizza, Lucia Roselli



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Centro per gli Studi sulla Tradizione Manoscritta
di Autori Moderni e Contemporanei



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

📷 centromanoscritti_unipv
📷 mbc.unipv



19 MARZO - CREMONA **AULA MAGNA** **del Dipartimento di Musicologia** **e Beni culturali**

Ore 15.30

Saluti istituzionali

Marco Malagodi

(Delegato del Rettore a Musei, Biblioteche e Archivi)

Daniele Sabaino

(Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali)

Ore 16.00

Presiede: Lucia Roselli

Il punto di vista dei conservatori e degli studiosi

Andrea De Pasquale (MIC)

Trame documentarie. Archivi e biblioteche come ecosistemi di relazioni integrate

Stefano Campagnolo e Eleonora Cardinale

(Biblioteca nazionale centrale di Roma)

Acquisire e valorizzare il '900 letterario: esempi dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma

Concetta Damiani e Alessandra Boccone

(AIB - Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore)

Le linee guida sul trattamento dei fondi personali: definire le buone pratiche in un'ottica integrata

Marco Malagodi (Università di Pavia)

Il degrado dei supporti cartacei: strategie di conservazione e di cooperazione



**Diretta streaming sulla
pagina Facebook del
Centro Manoscritti**





20 MARZO - PAVIA AULA FOSCOLO

Ore 09.00

Saluti istituzionali

Lorenzo Duico

(Dirigente Area Beni Culturali)

Giuseppe Antonelli

(Presidente del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia)

Presiede: Mariarosa Bricchi

Esperienze europee

Annalisa Rossi (MIC)

I fondi di persona dalla nascita alla permanenza: statuto, tutela, pratiche e modelli di gestione e valorizzazione

Luca Formenton (Fondazione Mondadori)

Un Archivio storico e il suo futuro

Michele Rossi (Gabinetto Vieusseux)

Tra i volumi e le carte: le "officine creative" ricostruite all'Archivio Contemporaneo Bonsanti

Ore 11.00 pausa

Ore 11.30

Presiede: Christian Del Vento

Roberta Cesana (Apice - Università di Milano)

Conservare culturalmente il Novecento: i fondi di Apice per la parola, l'immagine e la comunicazione editoriale.

Yann Sordet (Bibliothèques Mazarine & de l'Institut de France)

La collezione Lovenjoul: "Museo letterario" o primo "Archivio" della letteratura francese dell'Ottocento?

Klaus Kempf (Bayerische Staatsbibliothek)

Gli archivi personali go digital. Approcci ed esperienze nel mondo bibliotecario della lingua tedesca

Ore 13.00 pranzo





Ore 14.00

Presiede: Giorgio Panizza

Gli archivi e le biblioteche d'autore

Lorenzo Battistini (Università di Liegi)

L'archivio Guicciardini di Firenze. Stato dell'arte e prospettive di ricerca

Teresa Leo (Fondazione Biblioteca B. Croce, Archivio storico e Biblioteca della Fondazione Biblioteca Benedetto Croce)

Tra vita e pensiero: il nesso inscindibile tra archivio e biblioteca nella dimora di Benedetto Croce

Rosa De Marco (Università Rennes 2)

L'archivio e la biblioteca come dispositivi critici per una rilettura dell' "universo praziano"

Pausa

Paolo Squillacioti (Cnr)

«Nel disordine delle mie cose». Esperienze di lavoro sulle carte di Leonardo Sciascia

Laura Di Nicola (Università La Sapienza Roma)

Mappe e connessioni. Tra le carte e i libri di Italo Calvino

Riccardo Fedriga (Università di Bologna)

Passeggiate tra le carte del Professore: percorsi d'autore nella memoria vegetale di Umberto Eco

Dibattito e Conclusioni

