

Progetto ALAC - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

**VOCI POETICO-MUSICALI
DELL'AMERICA LATINA:**

Violeta Parra, Dorival Caymmi, Chico Buarque, Nicolás Farruggia

A cura di **Stefano La Via** e **Luciana Elizondo**,
con le partecipazioni dell'ensemble **Voz Latina**
e di **Nicolás Farruggia**



Cremona, Aprile-Maggio 2026

Progetto ALAC - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

VIOLETA PARRA

Voce ribelle e innamorata dell'America Latina

24 aprile 2026

Sala della
Camerata di
Cremona
(Via Aselli, 63)
ore 17:30



Nell'ambito di



Progetto ALAC - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Le voci del mare nel Cancioneiro bahiano di **DORIVAL CAYMMI**

27 aprile 2026

Associazione
Latinoamericana
di Cremona
(Via Gioconda, 3)

ore 17:30



Progetto ALAC - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

CHICO BUARQUE

e la Música Popular Brasileira: processi compositivi e approcci interpretativi

Incontri seminariali ed esercitazioni, nell'ambito del **Corso di Storia della Canzone d'Autore (Stefano La Via)**, con la partecipazione di **Nicolás Farruggia**.

25-29 maggio 2026

**Dipartimento
Musicologia e
Beni Culturali**

(Corso Garibaldi, 178, Aula II)

ore 14:30



Progetto ALAC - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Concerto di **NICOLÁS FARRUGGIA** (voce e chitarra)



29 maggio 2026

Associazione
Latinoamericana
di Cremona
(Via Gioconda, 3)

ore 21:00



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



Cremona
COMUNE DI CREMONA



LA CAMERATA
DI CREMONA



VOCI POETICO-MUSICALI DELL'AMERICA LATINA