



# PROGRAMMA

## Giovedì 25 giugno 2026

### Ore 9.30 Saluti istituzionali

*Federica Villa*, Protettrice alla Valorizzazione delle Conoscenze, Università di Pavia

*Lucia Sacchi*, Delegata del Rettore all'AI, Università di Pavia

*Daniele Sabaino*, Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Università di Pavia

### Estetica del dato: l'AI tra gestione dell'archivio e creatività

Modera: *Elena Mosconi*, Università di Pavia

### Ore 10.00 Dall'Archivio al Chatbot: L'AI generativa per la valorizzazione del patrimonio culturale e la produzione estetica

*Luca Befera*, Università di Torino

### Ore 11.00 2023-2026 Dal progetto di digitalizzazione della Fondazione Levi all'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale per la gestione dei beni culturali

*Giulia Clera*, Fondazione Ugo e Olga Levi - ETS

*Remko Bigai*, Mind@ware

---

### Tangibile e intangibile: algoritmi per il colore e il suono

Modera: *Marco Cosci*, Università di Pavia

### Ore 14.30 Mappare i cambiamenti invisibili: phasor-FLIM e dati interpretabili per la conservazione del colore

*Francesca Di Turo*, Università di Firenze

### Ore 15.30 Suonare con passione. Quando la macchina ci mette l'anima

*Pierluigi Bontempi*, Università di Pavia

## Venerdì 26 giugno 2026

### Cultura in Gioco: l'AI e il design dell'interazione nei beni culturali

Modera: *Luca Gatti*, Università di Pavia

### Ore 9.00 Playable Heritage: Intelligenza Artificiale e Game Design per i beni culturali

*Fabio Viola*, Fondatore Tuomuseo srl e curatore esterno museo M9

### Ore 10.45 Hello world! Interaction design. Primi passi nel mondo dell'interattività

*Andrea Omodei*, Interactive Developer e Creative Technologist



Ingresso libero fino a esaurimento posti

Per informazioni: [ufficiostampa.mbc@unipv.it](mailto:ufficiostampa.mbc@unipv.it)

Giornate di studi a cura di: *Marco Cosci, Luca Gatti, Elena Mosconi*

Scansiona il QR per seguire la diretta streaming

