

Progetto Laurea Magistrale Plus

(realizzazione esperienza in azienda anno accademico 2026/27)

Dati Università

Corso di Laurea METODI E TECNOLOGIE PER LA STORIA DELL'ARTE
Tutor Universitario/Relatore tesi - Ambito di competenze del tutor universitario Prof. Francesco Frangi - Storia dell'arte moderna

Dati Azienda/Istituzione

Nome Azienda/Istituzione Fondazione Battistero – Musei Diocesi di Cremona
Tutor aziendale e Funzione/ruolo del Tutor aziendale Dott. Stefano Macconi, conservatore del Museo Diocesano di Cremona

Contenuti del Progetto e informazioni sul tirocinio

Titolo del progetto di tirocinio: Dal Museo al territorio: ricerche, conservazione, gestione.
Attività/obiettivi previsti nel tirocinio e area/dipartimento in cui sarà inserito il tirocinante Obiettivo del tirocinio è favorire l'inserimento e la partecipazione dello studente alle attività del Museo. Nello specifico il tirocinante sarà coinvolto nella gestione organizzativa delle mostre pianificate dal Museo Diocesano, nelle ricerche relative alle opere delle collezioni museali e nelle ricognizioni riguardanti il vasto patrimonio dei beni culturali della Diocesi di Cremona. Potrà seguire da vicino gli interventi di restauro che interesseranno le opere del Museo e del territorio diocesano. Al termine del periodo, il tirocinante avrà acquisito un'idea concreta di come si articola l'attività di un museo e avrà sperimentato ricerche sul campo i cui risultati confluiranno nella stesura della tesi di laurea.
Requisiti/ competenze tirocinante - Regolare iscrizione al corso di Laurea Magistrale Plus Metodi e Tecnologie per la Storia dell'Arte presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia. - Forte motivazione per lo studio dell'arte medievale e moderna e per la conoscenza delle dinamiche gestionali e di tutela dei beni culturali. - Buona capacità di autonomia organizzativa; attitudine alla ricerca
Corsi di formazione offerti dal soggetto ospitante durante l'esperienza di tirocinio (specificare se saranno offerti dei corsi di formazione e nel caso il titolo e l'ambito sul quali il tirocinante sarà formato) Non sono previsti corsi di formazione
Potenziale ambito e argomento di tesi La tesi affronterà un aspetto del patrimonio artistico del Museo Diocesano di Cremona o della Diocesi di Cremona, con riferimento al periodo tra il XV e il XVIII secolo. Saranno privilegiate le ricerche riguardanti restauri e mostre in programmazione e quelle relative a edifici ecclesiastici meritori di valorizzazione.
Sede del Tirocinio Museo Diocesano di Cremona
Durata del tirocinio (12 mesi)