

Progetto Laurea Magistrale Plus

(realizzazione esperienza in azienda anno accademico 2026/27)

Dati Università

Corso di Laurea METODI E TECNOLOGIE PER LA STORIA DELL'ARTE
Tutor Universitario/Relatore tesi - Ambito di competenze del tutor universitario Sara Fontana – Storia dell'arte contemporanea

Dati Azienda/Istituzione

Nome Azienda/Istituzione Museo del Novecento di Milano
Tutor aziendale e Funzione/ruolo del Tutor aziendale Dott.ssa Iolanda Ratti, conservatrice responsabile del Museo del Novecento di Milano

Contenuti del Progetto e informazioni sul tirocinio

Titolo del progetto di tirocinio Dal Museo alla città: opere, archivi e collezioni
Attività/obiettivi previsti nel tirocinio e area/dipartimento in cui sarà inserito il tirocinante L'obiettivo del tirocinio è quello di coinvolgere il tirocinante nelle attività del museo, con una specifica attenzione al riordino archivistico e all'organizzazione di mostre. Il lavoro verterà in particolare sulle seguenti attività: riordino dell'archivio, attività di catalogazione, assistenza nella ricerca bibliografica, assistenza a tutte le attività propedeutiche all'organizzazione di mostre e allestimenti. Al termine del periodo, il tirocinante avrà acquisito un'idea concreta di come si articola l'attività di un museo e avrà sperimentato ricerche sul campo i cui risultati confluiranno nella stesura della tesi di laurea.
Requisiti/ competenze tirocinante - Regolare iscrizione al corso di Laurea Magistrale Plus Metodi e Tecnologie per la Storia dell'Arte presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia. - Forte motivazione per lo studio dell'arte contemporanea e per la conoscenza delle dinamiche gestionali di un museo d'arte contemporanea. - Buona capacità di autonomia organizzativa; attitudine alla ricerca. -
Corsi di formazione offerti dal soggetto ospitante durante l'esperienza di tirocinio (specificare se saranno offerti dei corsi di formazione e nel caso il titolo e l'ambito sul quali il tirocinante sarà formato) Non sono previsti corsi di formazione
Potenziale ambito e argomento di tesi La tesi affronterà un aspetto del patrimonio artistico e archivistico del Museo del Novecento di Milano. Saranno privilegiate le ricerche riguardanti lo studio di artisti, fondi archivistici, mostre, raccolte e collezioni del XX e XXI secolo oggetto di mostre, focus e restauri in programmazione per il 2027-2028.
Sede del Tirocinio Museo del Novecento di Milano, P.zza Duomo 12 - 20122 Milano
Durata del tirocinio (12 mesi)