Intermissions of Music and Art

Quattro luoghi, una città: Cremona

Programma integrale II edizione

Un progetto a cura di Sara Fontana e Benedetta Broegg

INTERMISSIONS

Nov 24 - Dic 20 — 18:00

Claudio Ambrosini. Video sonata

It’s hard noise (Piazza delle Tranvie 6/7)

Compositore e artista veneziano, Leone d’oro per la Musica del Presente della Biennale di Venezia, Claudio Ambrosini è tra le figure più poliedriche della ricerca sonora e multimediale contemporanea. La mostra ripercorre i suoi lavori video e su carta, dagli anni Settanta a oggi.

The Borderscapers

Dic 4	17:00 - 19:00
Dic 19	17:00 - 19:00

Il 4 e il 19 dicembre il collettivo The Borderscapers, coordinato da Ingrid Pustijanac, abita la mostra con due interventi estemporanei, ‘Il canto dell’Ibisco Danzante’, in dialogo con le opere esposte.

Nov 26 — 16:30

Seven Gravity Collection: collezionare videoarte nel terzo millennio

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (corso Garibaldi 178)

La Seven Gravity Collection è una collezione di videoarte fondata nel 2013 da un gruppo di collezionisti italiani e dedicata esclusivamente alle immagini in movimento. Il fondatore Diego Bergamaschi ne parla con Sara Fontana e Marco Cosci: come si colleziona, si conserva e si fa circolare la videoarte oggi.

Dic 2 — 18:00 - 20:00

Ugo La Pietra. Sistema disequilibrante

Teatro Cinema Filo (Piazza Filodrammatici 4)

Proiezione del film di Lucio La Pietra dedicato a Ugo La Pietra, protagonista dell’architettura radicale italiana e autore della teoria del Sistema disequilibrante, che intreccia arte, design, cinema e ambiente sonoro.
Ne segue un talk con il regista, Elena Mosconi e Sara Fontana.
Modera Igor Poletti.

Dic 9 — 17:30

Cathartic & Anthropocene

Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Cremona (via Bissolati 34)

Nell’incontro conclusivo, gli studenti del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Cremona presentano due installazioni visive e sonore, realizzate sotto la supervisione dei professori Massimiliano Zanoni e Fabio Antonacci. Le installazioni saranno visitabili il 10, 11 e 14 dicembre.

Ingresso libero

Con il patrocinio e collaborazione del Comune di Cremona

Cremona — COMUNE DI CREMONA

Con il contributo di:

MINISTERO DELLA CULTURA — DiAC DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI — Direzione Generale Spettacolo

Con il sostegno di::

ADUIM Associazione Docenti Universitari Italiani di Musica

Fondazione Stauffer Cremona

DALI Dialogic Approaches to Living Musics

FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA ENTE FILANTROPICO — DONARE PER CRESCERE INSIEME

Con la collaborazione di:

POLITECNICO MILANO 1863 — POLO TERRITORIALE CREMONA

centro ltard

it’s hard noise transiti creativi per una casa comune

CRAC CENTRO RICERCA ARTE CONTEMPORANEA APS CREMONA

UNIVERSITÀ DI PAVIA Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

TEATRO Cinema FILO LIVE